

GALLERIA MONOPOLI

via Giovanni Ventura 6

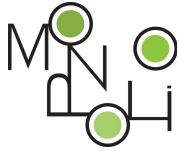
20134 Milano

+39 02 36593646

+39 333 5946896

www.galleriamonopoli.com

info@galleriamonopoli.com



Modello Simple°

Dal 13 dicembre 2011 al 14 gennaio 2012

La galleria Monopoli presenta la mostra MODELLO SIMPLE°, una collettiva di opere fotografiche di 12 autori incentrata sulla ricerca iconografica della rappresentazione del modello umano.

L'intento di questa importante ricognizione, su uno dei cardini dell'arte contemporanea, è anche quello di abbracciare tre generazioni di autori all'interno di un blocco sequenziale, da cui emergono le singole specificità d'interpretazione figurativa attraverso la fotografia.

Gli autori definiscono un ampio raggio d'azione con la loro ricerca e con la loro attività, che rappresenta il frutto di una dimensione epocale in continua e rapidissima trasformazione.

Il linguaggio codificato dalla tecnica espressiva si sviluppa intorno alla struttura figurativa, diventata punto di partenza per una riflessione teorica ed artistica sul modello di riferimento, il modello simple.

La figura umana costituisce il campo tematico e si presta ad essere rivelata attraverso la fotografia in modi differenti dagli autori, ma rimane sempre lo specchio dove risiede l'immagine primaria, spesso evocata, fantasmica come accade nelle opere di **Carmelo Nicosia** e di **Cristina Omenetto** che con la rilettura storica di immagini fotografiche del passato ripercorrono le strutture della memoria. Oppure può essere il punto d'arrivo di un lavoro decennale legato alla ripresa di una fotografia concettualmente archeologica come nella serie di **Mario Cresci**. Fotografia morfologica, modelli in divenire sono quelli di **Daniela Cavallo**, ambigui e inquietanti nella loro dimensione quasi surreale come l'opera di **Francesco Radino**, dinamiche e sfuggenti, al limite della leggibilità quelli di **Pio Tarantini**. Aperte alla lettura sociologica ed evidentemente realizzate nell'ambito di una possibile antologia di tipologie sociali contemporanee sono le figure di **Chiara Tocci**, **Arianna Forcella** e **Fabio Barile**, mentre all'interno della dicotomia tra il sé e l'io riflesso c'è l'opera di **Silvia Camporesi**. Imprescindibile il rapporto della figura con l'ambiente, un legame reso nella sua interezza nelle ampie vedute di **Cosmo Laera**,; completa **Fabrizio Bellomo** l'escursione nel vivere quotidiano con dialogo diretto con i soggetti che rimanda alla percezione del reale, al modello simple vivente.

Gli autori sono: Fabrizio Bellomo, Fabio Barile, Silvia Camporesi, Daniela Cavallo, Mario Cresci, Arianna Forcella, Cosmo Laera, Carmelo Nicosia, Cristina Omenetto, Francesco Radino, Pio Tarantini, Chiara Tocci.

Inaugurazione: martedì 13 dicembre 2011 ore 18.30 - 21.30

Curatrice: Antonella Pierno.